

JUSTINE ROUET-CHABAUX

GINO BOBBA

LA COMEDIE ROMANTIQUE QUI VOUS RESSEMBLE

JE TE PROMETS

Inspirée de leur histoire - une création originale de
JUSTINE ROUET-CHABAUX & GINO BOBBA



Reims.fr



Distribution

Spectacle écrit et interprété par :

Justine Rouet-Chabaux

&

Gino Bobba



Synopsis

“Je te promets” est une comédie romantique contemporaine, aussi drôle que bouleversante, qui explore avec sincérité et irrévérence les méandres de la vie de couple, du désir et des secondes chances.

Justine et Gino reviennent d'un voyage au Kenya, encore grisés par la beauté du monde et l'intensité de leur amour. Mais derrière la carte postale idyllique, leur quotidien les rattrape rapidement : enfant, travail, ex, contraintes financières... Leur relation, passionnée et explosive, oscille sans cesse entre désir brûlant, tendresse profonde et conflits dévastateurs.

À travers une construction dynamique mêlant scènes de vie, confidences face public et retours en arrière, la pièce retrace leur rencontre improbable lors d'une fête de la musique, leur coup de foudre fulgurant, leurs maladresses, leurs blessures passées et leur difficulté à aimer sans se perdre.

Entre humour cru et moments de grâce, Justine et Gino se débattent avec leurs peurs : peur de l'abandon, peur de ne pas être à la hauteur, peur de revivre les échecs d'hier. Mais ils découvrent aussi que l'amour, même imparfait, peut être une force de reconstruction.

Lorsque survient un événement inattendu, leur histoire prend un tournant décisif. Face à un monde incertain et à leurs propres fragilités, ils devront faire un choix : fuir ou construire.

“Je te promets” est une plongée vibrante dans l'intimité d'un couple d'aujourd'hui, où l'on rit autant qu'on s'émeut. Une ode à l'amour imparfait, à la résilience et à la puissance des rencontres qui changent une vie.



Note d'intention

“Je te promets” est née d’une envie simple et viscérale : raconter l’amour tel qu’il est aujourd’hui. Un amour imparfait, intense, parfois brutal, souvent drôle, toujours profondément humain.

À travers Justine et Gino, nous avons voulu mettre en lumière un couple contemporain, loin des clichés romantiques lisses. Leur relation est un terrain de jeu où cohabitent désir, tendresse, violence émotionnelle, humour et fragilité. Ils s’aiment fort, mal, trop vite, trop fort parfois, mais ils s’aiment vrai.

La pièce s’appuie sur une écriture organique, rythmée, qui mêle dialogues incisifs, situations du quotidien et adresses directes au public. Ces moments de confiance viennent briser le quatrième mur pour offrir une plongée intime dans la psyché des personnages. Le spectateur devient alors complice, témoin privilégié de leurs contradictions, de leurs blessures et de leurs élans.

Nous avons également souhaité jouer avec la temporalité, en alternant présent et souvenirs, afin de reconstruire le puzzle émotionnel de leur histoire. Cette structure permet de questionner une idée essentielle : comment une rencontre peut-elle bouleverser une trajectoire de vie entière



Note d'intention

Le ton de "Je te promets" oscille volontairement entre comédie et émotion brute. Le rire y est un outil de survie, une respiration nécessaire face à des sujets profonds : la peur de l'abandon, les relations toxiques passées, la parentalité, la précarité, et le vertige de construire quelque chose dans un monde incertain.

Sur scène, nous avons imaginé un dispositif simple et modulable, centré sur le jeu des comédiens. Le corps y occupe une place essentielle : il traduit le désir, la tension, la fatigue, la chute, la reconstruction. La physicalité du jeu vient prolonger le texte et ancrer la pièce dans une énergie très vivante, presque cinématographique. Enfin, "Je te promets" est avant tout une histoire de résilience. Celle de deux êtres cabossés qui tentent, malgré leurs peurs, de croire encore en l'amour. De croire qu'il est possible de construire, même après avoir été brisé.

Avec cette création, nous souhaitons toucher le public par sa sincérité, son humour et son intensité. Parce que derrière chaque éclat de rire, il y a une vérité. Et derrière chaque histoire d'amour, il y a une promesse.





Justine Rouet Chabaux

Comédienne, metteuse en scène et directrice artistique, Justine Rouet Chabaux développe un théâtre ancré dans le réel, attentif aux voix marginalisées et aux récits sensibles. Formée au Conservatoire de Metz puis au Conservatoire du 14^e arrondissement de Paris, elle nourrit son travail d'une exigence artistique mêlée à un profond engagement humain. Elle joue notamment dans "Des gens au travail", enquête théâtrale autour du procès France Télécom, présentée au théâtre des Riches Claires à Bruxelles et à l'Escher Theater au Luxembourg. Depuis 2023, elle met en scène et interprète Blackbird de David Harrower, un huis clos puissant autour de la mémoire traumatique et de la confrontation. En 2015, Justine participe à la création de la Compagnie À Tout Rompre. À travers elle, Justine signe plusieurs mises en scène et créations dont les thématiques abordées sont souvent fortes, contemporaines, avec un questionnement social, intime, et existentiel.

Gino Bobba

Gino Bobba est un comédien français au parcours riche et diversifié, mêlant théâtre, cinéma, publicité et création audiovisuelle.

Formé au Théâtre Populaire de Champagne et à l'École de Théâtre de Reims, il développe un jeu à la fois physique, sensible et profondément incarné. Sur scène, il navigue entre répertoire classique et comédie contemporaine, avec une attention particulière portée au rythme, à l'écoute et à la sincérité.

Depuis 2026, il coécrit et interprète Je te promets, une comédie romantique moderne qui révèle son sens du dialogue et sa finesse émotionnelle. À l'image, il enchaîne les projets et démontre une grande capacité d'adaptation, du drame à la comédie. Également sollicité en publicité pour des campagnes nationales, il impose une présence caméra immédiate.

Parallèlement, il développe ses propres projets en tant qu'auteur, affirmant une écriture sensible et actuelle. Son jeu, à la fois intense et nuancé, se distingue par sa justesse et son authenticité.





Aujourd'hui installée à Reims, la compagnie cherche en priorité à composer avec une matière brute : inspirée du réel et des sujets forts actuels, l'équipe d'À Tout Rompre compose plusieurs spectacles autour de nombreuses thématiques : le harcèlement scolaire, la pédophilie, le féminisme, la légitimité, le consentement... Par ailleurs, la compagnie s'investit dans plusieurs créations collectives auprès d'équipes découvrant le théâtre pour la première fois, mais aussi auprès de plusieurs structures accueillant des enfants et des adultes en situation de handicap (IME, Foyers d'accueil médicalisés...)

La Compagnie À Tout Rompre est partenaire d'une création belge **Des gens au travail** (anciennement *Personne ne sort les fusils*) : à partir du procès France Télécom, elle explore comment des politiques de management brutales peuvent détruire des vies et s'infiltrer jusque dans l'intime. Cinq acteur·ices incarnent les témoignages et documents du procès pour révéler, sur scène, les mécanismes invisibles de cette violence ordinaire.

De la salle traditionnelle de théâtre à la représentation en plein air, passant également par les lieux alternatifs, la compagnie s'empare autant que possible de tous les espaces, quels qu'ils soient. Le maître mot de notre démarche est l'« ici et maintenant », cherchant toujours à tourner à notre avantage les imprévus et les lieux qui semblent être inaccessibles.

RÉSIDENCES

Espace Ludoval
Reims (51)
Mars à Mai 2026

La Spirale
Fismes (51)
Avril 2026

La Fileuse
Reims (51)
Juin 2026

La Spirale
Fismes (51)
Septembre 2026

PROGRAMMATION

Le CELLIER
Reims (51)
.14 Janvier 2027
.15 Janvier 2027

DÉCOR

canapé, table basse, table Salle à maner,
chaises, décoration appartement, petit
mobilier d'appartement...

(liste non-exhaustive)

DIMENSIONS PLATEAU MINIMALES

Largeur 5 mètres / Profondeur 5 mètres

TEMPS DE MONTAGE

1h30

TEMPS DE DEMONTAGE

1h00

DUREE

1h30

À partir de 16 ans

Contact

Pauline Billonneau (chargée de production)

compagnie.atoutrompre@gmail.com

07 45 23 73 41



www.cieatoutrompre.fr



Compagnie A Tout Rompre



[compagnie_atoutrompre](https://www.instagram.com/compagnie_atoutrompre)