



# Notre Paris



La Compagnie A Tout Rompre présente

## **NOTRE PARIS**

*Création collective*

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :

Justine Rouet Chabaux

INTERPRÉTATION :

Jean-Michel Bazin, Chloé Calvet, Cloé Chope,  
Emilien Decoudre, Léa Horsin, Vincent Lagahe, Justine Rouet Chabaux

DURÉE ESTIMÉE :

1H00

BESOINS TECHNIQUES :

Chaises, accès à l'électricité

CRÉDIT PHOTOS :

Chloé Calvet

Derrière Notre Dame, un parc.

Un musicien s'est installé avec son accordéon en plein milieu du kiosque parisien pour jouer les plus grands classiques de la chanson française.

Certaines personnes l'écoutent, d'autres non. Aujourd'hui, plusieurs individus sont en train de vivre leur première journée dans la puissante ville de Paris. Ici, la parole est donnée à une jeunesse qui a pris la décision de quitter ses racines pour s'installer à la capitale.

Tout ici fascine : le théâtre, le cinéma, la foule, l'effervescence permanente, la puissante histoire de la ville... Malgré l'euphorie et l'espoir, la désillusion prend parfois bien trop vite sa place.

C'est alors que les rencontres et les témoignages des uns et des autres s'enchaînent, et bien souvent, ils résonnent d'une seule et même voix.

Parfois, ce sont la danse et la musique qui trouvent les mots pour raconter la chance et la violence de vivre à Paris. La question se pose : quelles sont les limites de cette ville ? A quel moment faut-il en rire, et en pleurer ?

Au delà des promesses de la capitale, il est question ici de choix universels, parfois de renoncement, mais surtout d'espoirs et de combativité. Se sentir à sa place, s'accomplir, et surtout, être au bon endroit pour réaliser ses rêves.



## EXTRAITS

«Paris ? C'est pour moi un rêve de gosse, un désir inébranlable, une véritable urgence, j'ai toujours voulu monter à Paris comme ces personnages dans les films ou dans les livres, pour lesquels Paris est symbole d'une réussite et d'un accomplissement. Je me représente la ville d'Amélie Poulain, je rêve d'habiter à Montmartre, je dis avec fierté et assurance « je vais monter à Paris », des étoiles pleins les yeux, telles Solange et Delphine, les célèbres sœurs jumelles des Demoiselles de Rochefort. Elles sont danseuse, compositrice, chanteuses, leur ambition est trop grande pour une ville de Province, seule la capitale peut rendre justice à leur art. Je fantasme ça comme une sorte de terre promise de l'art. Je vais m'installer exprès entre la cinémathèque et la Bibliothèque Nationale de France et pendant un an je vais me gaver de films, de lectures et d'expositions. C'es sûrement le moment où j'éprouve le plus d'amour pour Paris. La ville ne s'impose pas à moi, c'est moi qui m'impose à elle ! » Cloé

«Je vois ma tête dans le reflet de la vitre du métro et c'est pas beau à voir. Et aucun de mes voisins ne fait d'efforts pour m'aider à garder le moral. Il y a bien quelques musiciens ambulants qui ont essayés de mettre de l'ambiance, mais eux aussi j'ai envie de leur casser le peu de dents qui leur reste en bouche. Faudrait voir à s'organiser pour carrément les empêcher de monter avec leur ampli. Dès que t'en vois un qui se faufile pour entrer, juste avant que les portes ne se ferment, BAM faudrait les éjecter à coup de pompes. Attention, je parle d'un coup de pied savamment dosé afin de l'expulser suffisamment loin, de sorte que le mec et son matériel ne se coince surtout pas entre le quai et le wagon, sinon la rame est bloqué pour 1h et tu as bousillé la journée de tout le monde ! » Vincent

« Paris j'en rêve  
Paris j'en crève

Je veux tout réussir  
Etre idolâtré

Je veux tout éblouir

Tout en haut des programmes

Toujours sur les plateaux

Et sans vendre mon âme»

Jean-Michel

«Ici, la solitude n'existe plus. Il y a toujours une lumière, une présence, une main tendue, tu tombes - on te rattrape, tu as peur - on t'enlace, c'est le plus bel endroit pour combattre ses craintes et ses désillusions.»

Justine



A  
TOUT  
ROMPRE

CONTACT

06 32 32 87 33 // [compagnie.atoutrompre@gmail.com](mailto:compagnie.atoutrompre@gmail.com)